



ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON

BIOGRAPHIE

L'année 1985 marque du fer rouge la carrière d'André-Philippe Gagnon, alors que celui-ci y acquiert en quelques mois une notoriété internationale. C'est en effet cette année là qu'il participe pour la première fois au prestigieux Festival International Juste pour Rire de Montréal. Il y présente un numéro tout à fait incroyable et sans précédent, où il imite avec précision chaque artiste interprétant la chanson caritative « We Are the World ». Écrite par Michael Jackson et Lionel Richie et enregistrée par le groupe USA for Africa, cette chanson avait à l'origine pour objectif de collecter des fonds pour lutter contre la famine en Éthiopie. Fort du succès de sa prestation au Festival International Juste pour Rire, il est invité à présenter sa version de « We Are the World » sur le plateau du Tonight Show de Johnny Caron, lequel bénéficie d'une tribune de 15 millions de téléspectateurs américains.

Les répercussions de cette prestation télévisée sont immédiates. Les offres internationales affluent et l'artiste est invité aux Victoires de la Musique à Paris de même qu'au Gala Cinéma chante à Gstaad, en Suisse. Il y fait notamment la rencontre de Frank Sinatra, un artiste qu'il imite brillamment. Une première tournée en sol québécois s'impose et est prévue pour 1986. Lors de la mise en vente des billets à Montréal, plus de 21 000 billets s'envolent en 3 heures. Un record pour l'époque! La même année il présente son spectacle à de nombreuses reprises dans les grandes boîtes de Las Vegas, Los Angeles et Atlantic City.

Moins de deux ans après avoir présenté « We Are the World » à la télévision américaine, André-Philippe Gagnon est invité, en compagnie de Lionel Ritchie, à participer l'émission phare de la télévision française « Champs Élysées », regardée par plus de 22 millions de téléspectateurs européens. Au Québec le succès de son spectacle se confirme alors qu'il est présenté à guichets fermés dans toutes les salles de spectacles de la province. En deux ans, il aura donné 239 représentations devant plus de 350 000 spectateurs, devenant ainsi le spectacle le plus populaire dans l'histoire du Québec. Reconnu par ses pairs, l'ADISQ lui confie, à 27 ans, le mandat d'animer la prestigieuse soirée du Gala de L'ADISQ 1987, faisant de lui par le fait même le plus jeune animateur de son histoire.

En 1988, alors que le monde a les yeux tournés vers Calgary pour la présentation des Jeux Olympiques d'hiver, André-Philippe Gagnon est invité à présenter un numéro spécial pour le gala d'ouverture des Jeux. La réaction est telle que la programmation culturelle de ceux-ci doit être modifiée pour y ajouter de nouvelles représentations du

spectacle d'André-Philippe Gagnon. S'enclenche alors une première tournée de spectacles au Canada anglais, des spectacles à l'Expo 88 de Brisbane en Australie et une deuxième tournée dans les salles de spectacles du Québec.

Sa tournée au Canada anglais se poursuit l'année suivante et prend l'affiche dans les plus grandes et les plus belles salles de spectacles du pays. Partout, l'accueil est triomphal pour l'homme aux 400 voix. Après l'ADISQ en 1987, il devient en 1989 le premier québécois (et le seul !) de même que le plus jeune animateur du « Junos Awards Gala » à Toronto. Il se produit également comme artiste invité au gala des Genie Awards, de même qu'au gala d'ouverture du Skydome de Toronto. Il va sans dire que ses séries de spectacles au Massy Hall et au Roy Thompson Hall de Toronto sont présentés à guichets fermés. Pendant ce temps au Québec il rafle trois trophées Félix au Gala de l'ADISQ, dont celui du spectacle de l'humour de l'année.

Toujours à guichets fermés, André-Philippe poursuit sa tournée québécoise en 1990 et 1991. Il présente à l'automne 1991 une série de 33 représentations au Théâtre Saint-Denis de Montréal et voit son spectacle être certifié quadruple platine par l'ADISQ avec plus de 430 000 billets vendus. Il éclipse du fait même de très loin le record de vente de billets de spectacle au Québec détenu par... lui même! Poursuivant sur sa lancée il lance un premier album, L'Intégrale, qui renferme douze chansons humoristiques. Quelques mois plus tard, alors Premier Ministre du Canada, Brian Mulroney invite André-Philippe à présenter un spectacle dans le cadre de la visite au Canada du couple princier britannique, la Princesse de Galles – Lady Diana - et le Prince Charles. Un défi que l'imitateur relève avec brio !

Huit ans après sa révélation au Tonight Show de Johnny Caron, L'Office National des Farces diffuse, 1993, une émission « documentaire » retraçant les grands moments de la carrière d'André-Philippe Gagnon ; l'émission obtient des côtes d'écoutes de plus de 1 900 000 spectateurs. En décembre de cette même année il participe à la célèbre émission de fin d'année « Bye Bye 93 » en compagnie de Dominique Michel et Patrice L'Écuyer. Quelques mois plus tard, à l'automne 1994, une série de 36 représentations au Théâtre Saint-Denis de Montréal est couronnée de succès. Son troisième spectacle « Toute ressemblance avec des personnes connues est ben de valeur pour eux autres! » est par ailleurs consacré spectacle de la décennie.

En forte demande aux quatre coins du Canada, l'artiste entreprend en 1996 sa quatrième tournée en carrière au Canada anglais : en quelques semaines il visite 25 villes et offre plus de 40 représentations. En un an à peine, son plus récent spectacle a comblé les attentes de plus de 250 000 spectateurs d'un océan à l'autre. Reconnaisant son apport à la culture canadienne, il est approché pour agir à titre de animateur du Gala du Gouverneur général du Canada, présenté sur les ondes de la Société Radio-Canada et ce autant en français qu'en anglais!

Au printemps 1994, André-Philippe Gagnon fait une percée remarquable en Europe: le public de Bruxelles et du Palais des Glaces, à Paris, tombe sous son charme. À un point tel qu'une nouvelle série de spectacles est prévue l'année suivante au cours de laquelle il présente son spectacle pendant deux semaines à Bruxelles et pendant six semaines au

prestigieux Casino de Paris. En marge du Grand Prix de Monaco 1995, il est également invité à présenter un spectacle pour le Prince Rainier de Monaco.

En 1996, l'imitateur poursuit sur sa lancée des deux côtés de l'Atlantique. Il se présente quatre semaines à guichets fermés au Royal Alexandra Theatre de Toronto avant d'entreprendre une tournée européenne de trois mois. Il triomphe toujours et c'est au tour de la Belgique de l'acclamer ! Artiste invité au Festival du rire de Montreux et au Gala des Victoires de la Musique à Paris, il obtient un record d'écoute de tous les temps à la télévision française pour son spécial d'humour : André-Philippe Gagnon au Casino de Paris. De retour au Québec il se voit couronné de deux prix Gêmeaux, dont celui pour la meilleure performance dans un spécial humoristique et il anime, pour la seconde fois, le Gala du Gouverneur général du Canada. Il termine l'année de la même façon qu'il avait terminé 1993, en tant qu'artiste invité sur l'émission Bye Bye 1996 diffusée sur les ondes de la Société Radio-Canada.

Dès le 17 janvier 1997 et ce pour plusieurs semaines, il présente à guichets fermés au Casino de Montréal son célèbre spectacle « Le show international » signé Stéphane Laporte. S'en suit une autre tournée à travers le Canada, les États-Unis avec escale à Paris et à Toulouse. En 1998 il continue toujours sa route aux États-Unis, au Canada, en Angleterre et en Europe. En août, s'amorce l'énorme tournée de Céline Dion, Let's Talk About Love, tournée dans laquelle André-Philippe partagera la scène avec elle. Cette tournée débutant au Fleet Center de Boston les mènera dans plusieurs villes à travers le monde et se terminera par deux soirées au fameux Stade de France devant plus de 90 000 personnes chaque soir. Anecdote intéressante, le deuxième soir de son spectacle au Stade de France, André-Philippe s'est rendu au Parc des Princes immédiatement après sa prestation, pour un autre gala où 60 000 personnes l'attendaient. En une seule soirée, il aura été applaudi par plus de 150 000 spectateurs en délire.

En octobre 1999 débute une longue série de spectacles en anglais au prestigieux hôtel de Las Vegas, le Venitian. C'est la toute première fois qu'un humoriste québécois occupe une salle d'un de ses hôtels de la Strip et de plus pour une aussi longue période. L'artiste est d'ailleurs élu découverte de l'année par le Gaming Today, la bible des spectacles de Las Vegas. Triomphant chaque soir, l'imitateur se produit sur la scène du Venitian à raison de 4 à 6 spectacles par semaine et ce, jusqu'en juillet 2001. Il reprend alors la route, le temps de quelques mois, pour présenter son spectacle ailleurs aux États-Unis, au Canada de même qu'aux Pays-Bas. Mais le public de Las Vegas ne l'a pas oublié et en réclame encore ! Si bien que de septembre 2002 à la fin de l'année 2003, Gagnon est de retour sur la « Strip » et prend l'affiche de l'hôtel-casino « Le Paris ». L'artiste est maintenant reconnu comme un incontournable de Las Vegas.

En 2004 et 2005, après avoir conquis les spectateurs de l'hôtel-casino « Le Paris », l'homme aux quatre-cent voix retourne sur la route avec son « Show International ». Il présentera celui-ci aux États-Unis, au Canada, dans les Caraïbes et en Europe et ce, autant dans des casinos, des salles de spectacles que des événements spéciaux, congrès et festivals. Entre les spectacles qu'il présente à travers le monde, André-

Philippe Gagnon travaille sur son retour au Québec et prépare un tout nouveau spectacle «André-Philippe Gagnon...de retour ».

En tournée au Québec et au Canada francophone du printemps 2006 jusqu'à la fin de l'automne 2008, l'artiste revient à son premier public pour lequel il a préparé un spectacle exclusif comprenant les plus grands numéros de sa carrière et plusieurs nouveautés. Extrêmement bien accueilli par le public, le spectacle « André-Philippe Gagnon... de retour », reçoit en 2007 l'« OLIVIER » du spectacle le plus populaire de l'année ; soulignant ainsi son statut du meilleur vendeur de billets de spectacles de l'année de l'industrie de l'humour. En deux ans de tournée, le spectacle aura été présenté à plus de 175 reprises devant près de 200 000 spectateurs. Capté dans le cadre du 10^e anniversaire du Grand Rire de Québec en juillet 2009, « André-Philippe Gagnon... de retour » sera diffusé en primeur sur les ondes de la chaîne SUPER ÉCRAN dès décembre 2009.

Au printemps et à l'été 2009, la tête remplie d'idées, Gagnon planche sur la création de son nouveau spectacle anglophone, lequel sera présenté dans les salles de spectacles du Canada anglais dès le mois de janvier 2010. Faisant appel à certains des meilleurs auteurs canadiens, dont Gord Holtam & Rick Olsen (Royal Canadian Air Farce) et George Reinblatt (Rick Mercer's Monday Report, Just for Laughs) et à l'équipe de création de multimédias « Moment Factory » (NIN, Cirque du Soleil), le nouveau spectacle de l'artiste promet d'être son spectacle le plus achevé à ce jour. Autant technologiquement qu'artistiquement, l'artiste réserve de bien belles surprises à son public.

Pour toutes demandes médiatiques, contactez:

PGI / Pierre Gravel International

Sébastien G. Côté

450.372.7764 #228

sebastien@pierregravel.com