



Biographie

Natif de la région de Trois-Rivières, Steeve affiche un physique de jeune premier et a du talent à revendre. Après avoir suivi des cours aux ateliers parallèles de l'École nationale de l'humour à Montréal, étudié le chant classique avec les Colette Boky, France Dion, Edouardo Del Campo, John Stewart (St-Louis, É.-U.), la carrière de Steeve a pris une tangente impressionnante.

Lors de son premier passage aux prestigieux galas du Festival Juste pour rire en 1998, il casse la baraque et révèle au grand public son immense talent. « Le ténor de l'humour », tel qu'on le surnomme, présente son premier spectacle en novembre 1998. La presse ne tarit pas d'éloges et on ajoute des séries de supplémentaires.

Dès lors, Steeve reçoit plusieurs distinctions. Son spectacle est en nomination dans deux catégories lors du premier Gala Les Oliviers en 1999, de même qu'au Gala de l'Adisq, dans les catégories : « Révélation de l'année » et « Spectacle de l'année-humour ».

Son talent et sa renommée débordent nos frontières ; au printemps 2000, sous le parrainage du populaire animateur-humoriste français Patrick Sébastien, Steeve est invité à la prestigieuse émission de télévision française « Vivement dimanche », animée par Michel Drucker. Steeve profite aussi de l'occasion pour participer à la nouvelle émission de Julie Snyder, « Vendredi, c'est Julie ». En mars 2001, il est invité à passer une audition à l'opéra de Paris.

Puis, c'est au tour des producteurs américains "recruteurs" pour MGM, Paramount, Walt Disney et Universal, de remarquer Steeve lors de la présentation d'un numéro au Montreal Show dans le cadre de Festival Just For Laugh en 2000.

À l'automne 2002, Steeve ajoute une nouvelle corde à son arc en animant l'émission « Au max », destinée aux adolescents, sur les ondes de la télévision de Radio-Canada. L'émission revient en ondes une deuxième année.

Steeve combine enfin ses deux grandes passions et élabore avec ses 2 complices Michaël Rancourt et Louis-Philippe Beaulieu, le spectacle « Les 3 ténors de l'humour, la suite ! » dont les premières médiatiques sont présentées en février 2002 à Montréal et Québec. Ils présentent leur spectacle à travers le Québec et on ajoute supplémentaires sur supplémentaires. De plus, à l'édition 2003 du gala Les Oliviers, ils reçoivent 6 nominations. En décembre 2003, le trio met fin à sa tournée de spectacles. À l'été 2003, Steeve participe au Grand Rire Bleue à Québec ainsi qu'à plusieurs festivals. Pour la saison 2003-2004, il devient collaborateur régulier à l'émission Fun noir sur les ondes de TQS.