



Biographie

De l'avis unanime de tous ceux qui ont eu le plaisir de l'entendre, Martin Dubé est le meilleur imitateur de sa génération. Fort d'un registre vocal qui couvre 5 octaves, il imite à la perfection un nombre impressionnant de personnalités du showbiz, tant féminines que masculines. Drôle, charmant et charmeur, doté d'une énergie peu commune, il est un performer né qui, à chacune de ses prestations, provoque un véritable raz de marée. Que ce soit au Canada, en Europe ou aux États-Unis, " l'effet Martin Dubé " demeure le même : les spectateurs, en haleine tout au long du spectacle, sont complètement ébahis devant les prouesses vocales et scéniques du jeune imitateur.

En 1997, il soulève les foules en première partie de Corey Hart au Music Hall Theatre de Toronto, au Centre national des Arts d'Ottawa, à la Place des Arts de Montréal et au Grand Théâtre de Québec.

En 1997 toujours, il triomphe devant 50 000 personnes en première partie de Roch Voisine au Festival des Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu.

En 1998, lors de sa première tournée québécoise, Martin attire sérieusement l'attention du grand public et de l'ensemble des diffuseurs québécois.

En 1999, à Los Angeles, il livre une performance particulièrement remarquée lors du MDA Labor Day Telethon de Jerry Lewis auquel participent des vedettes internationales telles Céline Dion, Shania Twain et Tina Turner.

Au cours de la même année, le gratin de Washington n'en a que pour lui à la suite de sa superbe prestation pour The Larry King Foundation, fondé par l'animateur vedette de CNN.

Il devient par la suite le plus jeune artiste à être choisi sur le Star Program de la Royal Caribbean Cruise Line, qui n'accueille habituellement que des artistes connus. Que ce soit en Italie, en Angleterre, en Norvège, au Mexique, aux Bahamas ou en Alaska, d'une croisière à l'autre, partout on souligne son grand talent!

Au printemps 2000, il connaît un succès exceptionnel lors du spectacle d'ouverture du Casino Nova Scotia de Halifax.

En septembre 2000, il est l'artiste invité à la soirée privée du prestigieux tournoi Canadian Open de la PGA à Toronto.



Biographie

Jusqu'à maintenant, des milliers de personnes ont acclamé Martin Dubé lors de galas, de festivals et d'événements corporatifs à Montréal, Toronto, Boston, Philadelphie, Dallas, New York, Orlando, Los Angeles, Chicago, Washinton et San Francisco. Dernièrement, il a offert, entre autres, un spectacle pour la Chambre de Commerce de Casablanca au Maroc ainsi qu'à Monte Carlo pour une importante société européenne.

EN SPECTACLE: LE PHÉNOMÈNE MARTIN DUBÉ

Si son immense talent est à l'origine de son ascension rapide, le succès de Martin Dubé repose sur beaucoup plus que ses cordes vocales. En effet, le jeune homme respire d'aise sur scène et son charisme transperce l'audience avant même qu'il n'ait émis ses premières notes. Plus qu'une simple copie conforme des plus grandes vedettes internationales, Martin Dubé révolutionne l'art de l'imitation : ses dons de danseur, de comédien et de musicien font de lui un redoutable performer qui, dans une mise en scène interactive et un jeu de scène franchement innovateur, installe dans l'assistance une véritable fête à laquelle personne ne peut rester indifférent.

Évidemment, on ne peut passer outre son impressionnant répertoire, car Martin Dubé a l'étoffe d'une star lorsqu'il incarne tour à tour les plus grands noms du showbiz : plus d'une centaine de voix tant féminines que masculines habilement mises en scène dans un spectacle unique et intelligent qui plaît à toutes les générations. Et puis le jeune homme à fière allure et il a ce don d'enjôler chaque spectateur dès qu'il entreprend son feu roulant d'imitations toutes plus vraies que nature... Dès lors, on peut véritablement parler du " Phénomène Martin Dubé "!

MARTIN DUBÉ : DES CRITIQUES UNANIMES

Parfaitement bilingue, Martin Dubé n'a pas mis de temps à traverser les frontières : partout en Europe et en Amérique du Nord, les organisateurs d'événements découvrent Martin Dubé. On parle de révélation et l'on se dit qu'un artiste au talent aussi remarquable est promis à une grande carrière internationale. Rarement un jeune artiste aura suscité de telles réactions, que ce soit auprès des organisateurs d'événements, des producteurs de spectacles ou des participants à des événements corporatifs. Surtout, aucun artiste n'aura réussi à se tailler une place aussi enviable en si peu de temps que ce soit au Québec, au Canada anglais ou ailleurs en Amérique. Avec des numéros bien ficelés et spectaculaires, Martin Dubé peut aisément offrir son spectacle complètement en français, complètement en anglais ou dans les deux langues. Et par dessus-tout, il étonne par ses imitations aux effets saisissants et surprend par l'ampleur et la diversité



Biographie

té de son talent. Il réussit à faire de chacun de ses spectacles une soirée dont on se souvient longtemps!

QUELQUES-UNES DES VEETTES QU'IMITE MARTIN DUBÉ

Marc Anthony, Louis Armstrong, Joe Cocker, Sylvain Cossette, Chris de Burgh, Céline Dion, Claude Dubois, The Eagles, Billy Joel, Elton John, Janis Joplin, Stevie Knicks, Kool & The Gang, Éric Lapointe, Madonna, Bob Marley, Ricky Martin, Paul McCartney, Liza Minelli, Jim Morison, Jessie Norman, Kevin Parent, Luciano Pavarotti, Édith Piaf, The Platters, Elvis Presley, Louis Prima, Queen, REM, Ginette Reno, Zachary Richard, The Rolling Stones, Axel Rose, Frank Sinatra, Rod Stewart, Diane Tell, Tina Turner, Shania Twain, Village People, Tom Waits, Stevie Wonder et quelques centaines d'autres...

DONNÉES TECHNIQUES

Le spectacle en salles est présenté en deux parties de 45 minutes tandis que la version corporative est d'une durée de 60 minutes. Le spectacle est présenté avec bandes pré-enregistrées (musiciens sur bandes sonores) sur lesquelles Martin Dubé effectue lui-même tous les accompagnements vocaux. L'équipe de scène comprend un sonorisateur et un éclairagiste.