



Biographie

L'humour corsé a trouvé son nouveau porte drapeau : **MICHEL SIGOUIN**

Cet humoriste / comédien (et musicien...) démontre un goût prononcé pour la provocation intelligente, pour la dénonciation sociale et l'humour percutant. Son caractère et sa présence volontaire sur la scène en fait un humoriste redoutable.

Ses textes, d'une efficacité non pas médicale mais véritablement exacerbée, sont d'une clarté à toutes épreuves : Il dit réellement tout haut ce que les gens de sa génération pensent tout bas. Le « ras le bol » collectif est son cheval de bataille, les petits « train-train » de la vie quotidienne ses cibles préférées, quant aux travers de nos vies, Michel en a fait sa meilleure source d'inspiration. C'est simple : Arrêtons de nous jouer la comédie et parlons-en ! Donner son opinion sur tout sans toutefois jouer les éditorialistes, c'est sa raison de monter sur scène. Émettre des doutes et des réflexions « coups-de-gueule » et audacieuses, et surtout faire se tordre de rire son public est plus que sa mission, c'est sa vie.

CRITIQUE :

« On s'est toutefois bidonné avec l'imposteur français Didier Sardou...un moment très apprécié de la soirée. »
Nathalie Nolin, Le journal de Montréal

« Les numéros sont présentés de main de maître par Michel Sigouin, dont la seule présence sur scène déclenche des rires dans la salle. (Mercredis Stand-Up Debout)
Karim Benessaïeh, La Presse

« Quand Michel Sigouin est arrivé sur scène, je me suis dit : en voilà un qui a de l'allure! »
Carmen Montessuit, Le Journal de Montréal

« ...ça a brûlé rare sur les planches du Cabaret. Et ça a brûlé avec classe... des numéros osés, osés mais sans viser le bas de la ceinture. Osés parce qu'abordant des thèmes pas évident (...) comme le mépris envers une femme dans le coma : « elle en a encore pour deux mois, c'est ce que ma dit son infirmière... pendant la nuit » fait ce macho de Sigouin. »
Sonia Sarfati, La Presse

« Michel Sigouin est en quelque sorte le macho de service. C'est de l'humour on ne peut plus grinçant (...) plus cynique que lui tu meurs!»
Carmen Montessuit, Le Journal de Montréal



Biographie

SCÈNE

:

Première partie du spectacle « Humour Libre » de Martin Petit 2005

- Festival JPR 2005 Gala de Peter Mcaleod
- Festival JPR 2005 Scène extérieure Labatt Bleue
- Grand Rire Québec 2005 Gala de Maxim Martin et Jean-Thomas Jobin
- Grand Rire Québec 2005 Gala de Sylvain Laroque
- Festival d'humour de Cowansville 2005
- Participation aux Mercredis JPR 2003-2004-2005
- Plus de 450 shows depuis juin 1999 à travers le Québec (circuit des soirées d'humour)
- Gala « Pour ou Contre », Grand Rire Bleue, juin 2004 (TQS)
- Animation des "Mercredis Stand-Up Debout" au Comedy Zone (mai 2002 à juillet 2004)
- Série "Hors Zone", Festival Juste Pour Rire 2003
- Gala télévisé, Grand Rire Bleue 2003 (TQS)
- Plus de 50 spectacles corporatifs à travers le Québec depuis 2000 (Golfs, congrès, ...)
- Festival Juste pour rire 2001 (scène Labatt Bleue)
- Studio du Musée Juste pour rire (production indépendante, mars 2001)
- Animateur des soirées d'humour de la base militaire de Val Cartier (juin à déc. 2000)
- Congrès de l'UQAM (décembre 2000)
- « Le Gala du Cabaret », série de spectacles au Festival Juste pour rire 2000
- Série Fou bar en bar Craven A au Festival Juste pour rire 2000
- Série de shows au Studio du Musée Juste pour rire, Festival Juste pour rire 1999
- Tournée de l'École Nationale de l'Humour (1999)

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL

Michel Sigouin



Biographie

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL

Michel Sigouin

- Tournée de spectacles en Saskatchewan dans le cadre du Festival Fransaskois (1999)
- Shows E.N.H. au Club Soda (1998 et 1999)

ÉCRITURE

- Scripteur pour le spectacle de Cathy Gauthier « 100% vache Folle » 2005
- Scripteur pour Maxim Martin (3e spectacle, écriture en cours)
- Écriture de capsules humoristiques pour Les Mecs Comiques à CKOI (2001-2002)
- Scripteur pour la tournée "Les rendez-vous de la Francophonie" de Marc Dupré (2000)
- Écriture de capsules pour Martin Petit "Le Grand Petit à la Garderie" à CKMF
- Auteur et script-éditeur pour plusieurs humoristes (Cathy Gauthier, Pascal Babin...)

TÉLÉVISION

- Participation à l'émission Anormal (Zone3) 2005
- Gala JPR 2005
- Gala du Grand Rire Bleue 2003-2004-2005
- Enregistrement de voix pour dessins animés "Les Beaufs" au Réseau des Sports été 2001
- Le Grand Blond avec un Show Sournois (Biographie Mario Pelchat) janvier 2001;
- Le Point J, TVA ("Stunt" publicitaire pour la peinture Bétonel) mai 2000;
- Documentaire sur la tournée de l'École Nationale de l'Humour 99;



Biographie

RADIO :

- Capsules et interventions CHAA FM (2001);
- Co-Animation Y'a pas de matin sans eux sur Radio Énergie 104.1 Outaouais (2004);
- Interventions à Rythme FM dans le cadre du Festival Juste Pour Rire (2000);
-

AUTRES :

- Traduction (Anglais, Français, Espagnol)
- Bassiste professionnel
- Mise en scène, production de spectacles

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL

Michel Sigouin