

**FRANÇOIS MASSICOTTE**  
**Devis technique – Corporatif**

1. ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

**Sonorisation**

- ◆ 1 Console de son (Soundcraft, Yamaha).
- ◆ 1 Égalisateur de fréquence 31 bandes stéréo (pour la salle).
- ◆ 1 Lecteur CD.
- ◆ 2 Micro SM58 à fils avec pied atlas noir (pied rond).
- ◆ 2 moniteurs avec égalisateur et amplification.
- ◆ Système de diffusion adéquat pour le nombre de spectateur, la dimension et la configuration de la salle.

**Éclairage**

- ◆ 1 Console d'éclairage permettant d'utiliser les lampes deux par deux (installé dans la régie technique).
- ◆ Éclairage en façade de couleur ambré (suffisant pour couvrir totalement et uniformément la scène).
- ◆ 12 à 24 PAR64 500watts en arrière.
- ◆ 1 Projecteur de poursuite de type Satellite ou l'équivalent (au besoin).
- ◆ Système d'interphone entre la console d'éclairage et le projecteur de poursuite (au besoin).
- ◆ Tous les autres accessoires nécessaires au bon fonctionnement du système d'éclairage.

2. SCÈNE

**Spécifications**

- ◆ La scène doit être de niveau, solide et munie de marches pour y accéder.
- ◆ Largeur : 16 pieds, Profondeur : 12 pieds, Hauteur : de 1 à 3 pieds
- ◆ Distance maximale entre l'artiste et le public : 5 pieds (il ne peut donc, en aucun cas, y avoir d'espace vide devant la scène comme une piste de danse).

**Habillage**

- ◆ Rideau de fond noir (propre et sans déchirure)
- ◆ Largeur : 18 pieds, Hauteur : 12 pieds
- ◆

\*\*\*\*\* Un espace minimum entre l'artiste et le public augmente considérablement l'efficacité et le succès du spectacle. Les spectateurs devront être assis pour la présentation. \*\*\*\*\*

3. LOGE

- ◆ Située à proximité de la scène, chauffée, et éclairée avec 4 chaises, table, miroir, évier, toilette, 6 bouteilles d'eau, 3 bières blondes froides, 2 serviettes propres et prises de courant.

4. STATIONNEMENT

- ◆ Prévoir deux places de stationnement à l'usage de l'artiste et du directeur technique.

5. RESPONSABILITÉS

- ◆ Faire approuver le contenu des systèmes d'éclairage et de sonorisation par le directeur technique. Responsabilité du client
- ◆ Fourniture de l'équipement technique et de la scène. Responsabilité du client
- ◆ Montage et démontage technique. Responsabilité du client
- ◆ Opérateur de console de son Responsabilité du client
- ◆ Opérateur de console d'éclairage Directeur technique de l'artiste
- ◆ Opérateur de projecteur de poursuite (si requis) Responsabilité du client
- ◆ Frais de loge Responsabilité du client