

Biographie

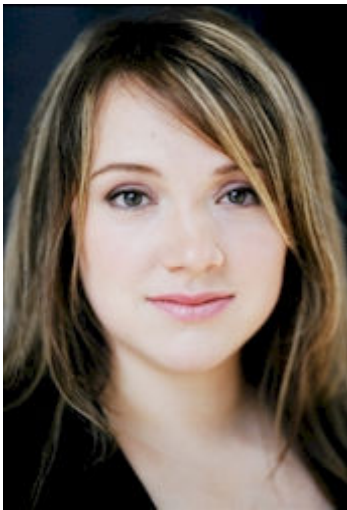
Julie Lamontagne est une pianiste, claviériste et compositrice qui possède déjà, pour son jeune âge, un parcours étonnant. Elle joue du piano depuis l'âge de 8 ans et c'est en explorant beaucoup de styles musicaux, de formations diverses et d'instruments qu'elle a fait son chemin. Dotée d'une formation classique solide et récipiendaire de nombreuses récompenses, dont un premier prix du Concours de musique du Canada à l'âge de 13 ans, elle décide d'explorer d'autres styles musicaux. Elle a joué de la flûte, du saxophone et même des percussions latines pendant de nombreuses années, mais elle a cependant décidé de revenir à ses premières amours, le piano, et elle a plongé dans l'univers des musiques jazz et populaire en juxtaposant les claviers et le piano acoustique.

En effet, depuis que sa voix à la fois cristalline et ébréchée s'est fait entendre pour la première fois à la radio en 1989, Laurence Jalbert fait partie des quelques rares artistes privilégiés qui comptent. Ses chansons, parmi lesquelles figures «Au nom de la raison», «Rage», «Tomber» et «Les yeux noirs», ont trouvé écho instantanément et faits d'elle la voix féminine par excellence du rock québécois

Inspirée par les pianistes de jazz montréalais, ancienne élève de Lorraine Desmarais, d'André White et de Jan Jarczyk, elle continue toujours de se perfectionner à New York grâce à une bourse du Conseil des Arts du Canada avec Garry Dial, professeur à la Manhattan School of Music, et également, avec l'excellent pianiste Fred Hersch, grâce à une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec.

On a pu entendre Julie avec le big band de Denny Christianson, Tony Royster Jr, Guy Nadon, Éval Manigat, Monica Freire et bien d'autres. Chef d'orchestre et claviériste attitrée de la chanteuse Isabelle Boulay, Julie Lamontagne l'accompagne lors de ses tournées au Québec et en Europe, ainsi qu'à de nombreuses émissions de télévision et de radio, en plus de participer à l'enregistrement de ses albums. Elle est également la claviériste de plusieurs autres artistes, dont Bruno Pelletier et Tézé Montcalm, avec qui elle a également enregistré leurs derniers albums. Elle a notamment collaboré à l'album de Nanette Workman Vanilla Blues Cafe comme musicienne et arrangeure pour la pièce I lost my baby.

Également active au niveau de la composition, elle a écrit dernièrement la musique thème de la chaîne de Radio-Canada Espace Musique, diffusée partout au pays. De concert avec le label de jazz montréalais Effendi, Julie a décidé de constituer son premier album en trio Facing the truth de ses compositions originales. C'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'elle entreprend le volet de sa carrière en musique jazz en parallèle au volet en musique populaire qui lui assure déjà beaucoup de succès. Le volet jazz s'est d'ailleurs bien amorcé lorsqu'elle a remporté le prix "



Biographie

Artiste de la relève " après une prestation au Off Festival de Jazz de Montréal 2003 avec son trio.

Dave Watts - contrebasse

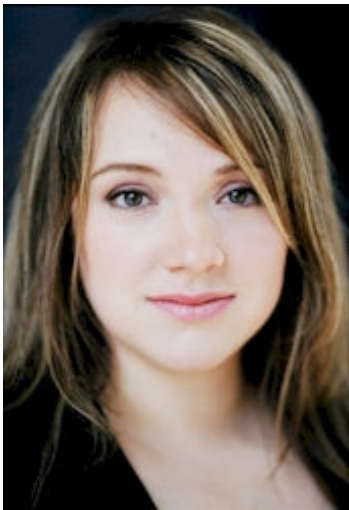
Dave Watts est détenteur d'un baccalauréat en interprétation jazz de l'Université McGill. Il enseigne actuellement la contrebasse au Collège Vanier. Il a joué avec plusieurs des meilleurs musiciens de jazz du Canada, dont Jeff Johnston, Greg Amireault, Joel Miller, Bernard Primeau, Hugh Fraser et PJ Perry, et a fait des tournées au Canada, en France, au Mexique et en Asie. On peut l'entendre sur plus de 11 albums accompagner des artistes tels que Dorothee Berryman, Bernard Primeau, George Evans et Donny Kennedy. Il a récemment complété un projet d'études à New York avec Rufus Reid et Johanness Weidenmuller grâce

Richard Irwin - batterie

Richard Irwin a décidé de venir habiter à Montréal pour étudier le jazz à l'Université McGill et depuis, il travaille activement au sein de plusieurs ensembles, tels que le Montreal Jazz Big Band, Vic Vogel's Le Jazz Big Band, Matt Herskowitz, ainsi qu'avec d'autres artistes locaux. À l'édition 2001 du Festival International de Jazz de Montréal, il a joué avec Vic Vogel et le trompettiste invité Freddie Hubbard. Plus récemment, il a joué à la conférence de l'International Association of Jazz Educators, à Toronto, partageant la scène avec des artistes tels que Jane Bunnett, Hugh Fraser et Rob McConnell. En 2003, il a participé au spectacle Simplement Marnay, accompagnant plusieurs vedettes, dont la chanteuse Céline Dion. Depuis cinq ans, il se produit régulièrement en tournée en Amérique du Nord avec le groupe rock celtique Hadrian's Wall. Aux Francofolies de Montréal 2004, en compagnie du Vic Vogel Big Band, il était de la réunion avec le groupe légendaire Offenbach En fusion. Il a également participé à l'enregistrement du récent album de Johanne Blouin *Until I Met you*, en compagnie du Vic Vogel Big Band. Il étudie présentement à New York avec Cindy Blackman, grâce à une bourse du Conseil des Arts du Canada.

Nouvelles

Déjà près de deux ans sont passés depuis la sortie du tout premier album du trio de Julie Lamontagne, *Facing the truth*, et les projets ne ralentissent pas pour autant... La tournée entourant la parution de l'album *Facing the truth* se poursuit toujours et vous pouvez consulter ce site afin de trouver les concerts du trio qui auront lieu près de chez vous ainsi que les autres spectacles auxquels Julie s'est associée pour les prochains mois.



Biographie

En octobre 1991 c'est la consécration : Laurence est sacrée «Découverte de l'année» au Gala de l'ADISQ et voit le vidéoclip de sa chanson Tomber, réalisé par Lyne Charlebois, recevoir la statuette du «Vidéoclip de l'année». À l'instar de l'ADISQ, la SOCAN la récompense lors de son Gala annuel alors que ses chansons «Tomber» et «Au nom de la raison» figurent au nombre des 10 titres ayant le plus tourné à la radio en 1990. Son album sortira quelques jours plus tard en France sur étiquette Vogue.

Claviériste active sur la scène populaire québécoise, Julie se produit en ce moment avec Bruno Pelletier dans un projet tout à fait spécial qui porte le nom de *Bruno Pelletier et le Gros Z'orchestre*, le Gros Z étant le trio jazz de Julie!!

Elle a concocté tous les arrangements de ce spectacle intime qui se veut une rencontre entre l'univers populaire et le jazz acoustique... Un mariage réussi!

Si vous avez manqué l'émission spéciale de Julie sur Musimax intitulée *Concert pop tout en piano* en janvier dernier, vous pouvez voir des extraits de ce spectacle au [concertpop](#). Vous y trouverez un arrangement jazz pour piano solo d'un concerto de Rachmaninoff et quelques prestations avec chacun des chanteurs présents au concert, soit Bruno Pelletier, Kim Richardson et Gage.

Entre ses nombreux projets, Julie se permet aussi plusieurs collaborations et fait la direction musicale de quelques projets dont un événement produit par Espace musique qui a eu lieu le 8 mars dernier au Spectrum de Montréal pour le 30^e anniversaire de la Journée de la femme.

Elle a aussi réalisé le deuxième album de la chanteuse jazz Caroline Nadeau, intitulé *Si Fragile*, qui vient tout juste d'être lancé.

Finalement, avec son trio, Julie travaille sur son prochain album jazz à paraître en 2008, album qu'elle prépare avec beaucoup d'enthousiasme!