

DEVIS TECHNIQUE

RENÉE MARTEL ET SES MUSICIENS

Le présent devis technique fait partie intégrante du contrat de service.

GÉNÉRALITÉS

1. **Composition de l'équipe de spectacle de l'artiste:**

L'équipe de l'artiste est composée de 6 personnes : une (1) chanteuse, un (1) guitariste, un (1) bassiste, un (1) pianiste, un (1) batteur et un (1) directeur de tournée / sonorisateur.

2. **Stationnement:**

Le client s'engage à fournir trois (3) espaces de stationnement adéquats, sécuritaires et à proximité de la scène et à obtenir les permis et autorisations nécessaires pour ces stationnements après des autorités compétentes.

3. **Hébergement (lorsqu'applicable):**

Quatre (4) chambres réparties comme suit: Une (1) chambre simple pour l'artiste, une (1) chambre simple pour le directeur de tournée et deux (2) chambres en occupation double pour les musiciens. Les coordonnées de l'hôtel, les numéros de confirmation des réservations devront être fournies au directeur de tournée de l'artiste au minimum quatorze (14) jours avant la date du spectacle.

4. **Loges:**

Deux (2) loges propres et sécuritaires pour le personnel de l'artiste pour leur usage personnel et pour y remiser leurs effets durant la période des engagements. Ces loges devront être situées à proximité de la scène et de toilettes et devront contenir les items suivants : un grand miroir, une table avec une nappe et des chaises, un fer et une planche à repasser, de l'eau froide de type Evian, des boissons gazeuses et des jus de fruits, des verres propres et de la glace, ainsi qu'un panier de fruits.

5. **Dimensions de la scène:**

Une scène de trente-deux pieds (32') de large par vingt-quatre pieds (24') de profond par quatre pieds (4') de haut. Cette scène doit être à niveau et sans dénivellation. Elle doit être équipée d'un rideau de fond noir et être libre de tout obstacle à l'arrivée de l'équipe de l'artiste.

6. **Équipe technique locale:**

Le client consent à fournir à ses frais un minimum de quatre (4) techniciens de scène en plus de son directeur technique. Ceux-ci devront être sur les lieux de l'engagement à l'heure d'arrivée des techniciens de l'artiste pour le déchargement des équipements, le montage, le démontage et le rechargement. Les techniciens de l'équipe locale nécessaire sont les suivants : un (1) éclairagiste, un (1) opérateur de projecteur de poursuite, un (1) sonorisateur de moniteurs et (1) chef électrique / régisseur.

ÉQUIPEMENTS DE SON ET D'ÉCLAIRAGE (à être fournis par le client)

SYSTÈME ET RÉGIE DE SON :

- 01 Console 24 entrées, 6 auxiliaires - *Midas, Soundcraft, Yamaha (SALLE)*
- 01 Console 24 entrées, 6 auxiliaires - *Midas, Soundcraft, Yamaha (MONITEURS)*
- 01 PA proportionnel à la capacité de la salle
- 01 EQ stéréo 31 bandes (salle)
- 05 EQ 31 bandes (moniteurs)
- 02 multi-effets (1 Reverb, 1 Delay)
- 03 compresseurs stéréo (avec noise gate)

Moniteurs de scène :

- 06 moniteurs, sur 5 mixtes - *Meyer UM1*
- 02 side feel

Microphones :

- 01 SM-58 sans-fil (vocal Renée Martel) / pied de micro droit
- 01 SM-58 (vocal Renée Martel, back-up)
- 03 SM-58 (back vocal) / pied de micro « girafe »
- 01 SM-91 (Kik)
- 03 SM-57 (Snare et Guitars)
- 03 AKG-460 (Hi-Hat, Over-Head 1 and 2)
- 03 SEN E-604 (Tom-1, Tom-2, Floor)
- 06 DI (Basse, guitare acoustique, piano, synthétiseur)

RÉGIE D'ÉCLAIRAGE

- 01 console Express Etc ou équivalent

Lampes (version spectacle corporatif)

- 07 Leko / FOH
- 08 Leko etc. 36' degrés
- 24 Par 64 (medium / narrow / very narrow)

Lampes (version salles et festivals)

- 12 Leko / FOH
- 20 Leko etc. 36' degrés
- 60 Par 64 (medium / narrow / very narrow)

Autres

- 01 MDG Atmosphère
- 01 Projecteur de poursuite
- 01 Coffre de gélatines complet

N.B. Tout changement et/ou substitution au présent devis doit être autorisé par Monsieur Christian Barsalou. Téléphone. : (450) 521-7414, courriel. : christian.barsalou@videotron.ca

Mis à jour : 1^{er} février 2007

RENÉE MARTEL

Plantation de scène

