



PHOTO LE JOURNAL

■ À la salle Rolland-Brunelle de Joliette, Yvon Deschamps, entouré des membres du groupe Toulouse, dont sa conjointe Judi Richards. Est-ce ça, le septième ciel?

Une charmante soirée au septième ciel

Lorsque Judi Richards monte au septième ciel, elle retrouve ses souvenirs du groupe Toulouse, quelques grands noms de la musique québécoise et, bien sûr, son homme depuis 40 ans, l'inimitable Yvon Deschamps. Et pour partager son bonheur, un spectacle fourre-tout au résultat charmant.

JEAN-LOUIS FORTIN

Le Journal de Montréal

La fondatrice du groupe Toulouse, qui surfait sur la vague disco de la fin des années 70, a voulu concocter une soirée sur le même thème que son plus récent album, *Le Septième Ciel*, paru en 2007.

Il lui fallait donc réunir, sur la scène de la salle Rolland-Brunelle de Joliette, tous les ingrédients nécessaires à son bonheur. Un pari risqué, qui impliquait de bien marier chansons, dialogues et humour.

Dans un premier temps, Judi Richards retrouve donc sur scène ses consœurs de Toulouse, Laurie Niedzielski et Liette Gomez. Les trois interprètes se baladent dans un répertoire composé de récentes chansons de Judi, mais aussi, pour les nombreux baby-boomers présents dans la salle, des classiques de Toulouse et d'autres artistes de l'époque.

Difficile pour le public, vendu d'avance aux souvenirs qu'on lui propose, de ne pas tomber sous le charme de la chanteuse, qui est tout simplement radieuse.

Au passage, on est touché de découvrir la dernière chanson composée par George Thurston, alias Boule Noire, avant son décès. Il l'avait offerte à Toulouse lors d'un spectacle lui rendant hommage l'an dernier.

Où est Yvon ?

Et Yvon Deschamps, dans tout ça ? Pendant la première partie de la représentation, on s'impatiente de le voir arriver, lui qui est pourtant bien en vue au centre de l'affiche du spectacle.

Le monument de l'humour ne fait son entrée, remarquée, qu'en deuxième moitié de la soirée. Égal à lui-même, remarquablement en forme, il vole la vedette en livrant un monologue savoureux. On en voudrait davantage, mais il faut bien reconnaître que l'humoriste fait davantage figure d'invité que d'acteur à part entière du spectacle.

Par contre, on redescend sur terre lors de certaines interventions de Judi Richards. Pas que les anecdotes sur sa vie de famille et ses voyages soient inintéressantes, mais leur effet sur l'auditoire est plutôt tiède.

Sinon, *Au septième ciel* est une proposition qui coule très bien, parce qu'on a su éviter les longueurs. Il faut souligner au passage le travail d'éclairage, évocateur et d'une justesse impeccable.

Difficile d'apposer une étiquette au spectacle *Au septième ciel*, qui ne loge ni à l'enseigne d'une véritable soirée de chansons ni à celle du théâtre, non plus au rang d'un spectacle d'humour. C'est une vision du bonheur, toute simple et sans prétention, et c'est réussi.

■ **Judi Richards au septième ciel avec... Toulouse et Yvon Deschamps**, spectacle présenté jusqu'au 30 août 2008 à la salle Rolland-Brunelle de Joliette.

jlfortin@journalmtl.com