

musique  
 chantal blanchais  
 douce rebelle

@.musique



Par Marlène Lebreux  
 Maquillage: Mylène Tremblay  
 Photos: Jocelyn Bernier

Chanteuse de classique, d'opéra, de québécois, de pop ou encore de jazz? On ne saurait dire exactement. Une chose demeure : la voix enchanteresse de Chantal Blanchais fait sensation. Avant de s'envoler vers la Bosnie au début juillet pour chanter devant des militaires des Forces armées canadiennes, elle savoure ces quelques instants de répit... pour mieux reprendre son rythme de croisière!

**Outre-mer**

Habitée par la passion, l'énergie et le talent, Chantal Blanchais a fait de la chanson une véritable carrière internationale. Elle affirme que les voyages font partie de son métier et qu'ils sont un mélange de discipline et de



plaisir. Bien qu'il lui arrive fréquemment de s'arrêter à Québec pour donner des spectacles corporatifs et privés, notamment au Château Bonne Entente et au Manoir Richelieu, bien souvent cette charlesbourgeoise trimbale ses bagages de Paris à New York ou encore de Hong Kong à Las Vegas!

« Durant ces deux semaines en Bosnie, j'aurai l'occasion de visiter les gens et de vivre en quelque sorte comme les soldats », affirme celle que l'on a vu chanter en mai dernier sur la scène du Bellagio à Las Vegas, l'endroit où se produit le spectacle « O » du Cirque du Soleil. Depuis son premier prix au 24e Festival International de la chanson de Granby, dans la catégorie auteur-compositeur-interprète, en 1992, Chantal Blanchais est allée de périples en périples. Interprétant avec brio des succès de Sinatra, Piaf, Brel, Aznavour et le fameux Time To Say GoodBye, elle a enchanté de sa voix un bon nombre de publics. Elle a notamment assuré la première partie des spectacles de Charles Trenet et de Gilbert Bécaud au Québec. À l'international, elle a partagé la scène du Hong Kong Convention & Exhibition Center avec Whitney Houston et de Boy II Men lors du spectacle du millénaire.



« Un moment magique fut notamment lorsque j'ai chanté à New York en 1998 dans le cadre d'un événement corporatif pour Delta Air Lines. Des gens de partout à travers le monde étaient réunis. C'était grandiose! J'ai bénéficié d'un vrai traitement VIP, grand hôtel... Deux danseurs russes s'exécutaient avant moi, puis à mon tour, j'ai chanté sous un magnifique ciel bleu avec un éclairage au laser et Claude Olivier (son pianiste) m'accompagnait sur un piano à queue ».

À travers ses différents voyages à l'étranger, elle éprouve le besoin de sentir le cœur des gens. « Par exemple, j'ai été touché par la vie trépidante et moderne de Hong Kong. Durant ce voyage, on est aussi allé en campagne. J'ai rencontré une guide qui nous a amené chez elle. J'ai été en contact avec un environnement totalement différent du nôtre. Je trouve qu'on a beaucoup à apprendre des gens d'autres cultures, particulièrement de leur courage. Si je n'étais pas chanteuse, je ferais certainement un métier qui m'amènerait à voyager! », ajoute-elle.

### **Mélodies en plusieurs langues**

Français, anglais, italien, allemand, russe, portugais, Chantal peut chanter dans huit langues différentes. « À l'école en étudiant l'opéra, où il y a beaucoup d'italien et d'allemand, j'ai découvert que j'aimais vraiment ça... Chaque langue a sa propre musicalité. Le japonais est une langue qui roule les « r » des syllabes alors que dans la langue chinoise, chaque intonation semble avoir une signification particulière. De plus, je trouve que chaque langue montre une partie de ma personnalité. Par exemple, c'est en anglais que mon caractère fort sort le plus. Personnellement, j'avoue avoir un petit faible pour l'italien qui, à mon avis, est lyrique et évoque le romantisme ».

En préparation d'un album dans lequel se retrouvera probablement quelques chansons en italien, Chantal Blanchais espère trouver des investisseurs et une compagnie de disque pour faire la promotion et la distribution de son matériel au Canada : « je travaille très

fort pour que les chansons de mon prochain album soient irrésistibles! ». En janvier dernier, elle présentait « Douce causerie, Brin de folie » au Palais Montcalm, un spectacle dans lequel elle proposait au grand public des parcelles de son matériel original. « Je ne veux pas seulement montrer mon côté doux, je veux également dévoiler mon aspect plus rebelle. Je trouve important d'être sereine et de rendre les gens heureux, mais j'ai aussi du caractère et du courage pour persévérer dans le métier! » 🎤